

# DESAXE

(Kael)

Am 310030 100230 020130

CAPO IV

*seras-tu là, dis, seras-tu là  
quand les mots me seront trop ?  
quand la pupille se frotte au non-sens  
où tout s'épuise d'une pulsion d'encre  
seras-tu là quand nuit fera jour  
sur moi, troubadour en poussière  
seras-tu là ?  
pour compter mes rimes  
pour compter mes pieds sous terre ?*

les lumières-incartades qui s'élancèrent dans le chambranle  
insubmersible du Titanic à leur tour m'ont fait chavirer  
et je vois bien comme le froid guette, arraisonné à ma fureur  
de poète de pacotille qui souffre d'avoir le sang chaud

je coule, je coule vers le lyrisme, je sombre tout droit vers les bas-fonds  
la faille est en nous qui s'obstine à rutiler dès la noyade  
je vois des poissons belliqueux, je vois des algues à mes cheveux  
mais je vois trouble, les yeux mouillés, je te perds, je te perds

Dm Am 020200 020100

**des accès de toi  
comme des bouffées d'angoisse  
me remontent avec violence  
(quand je constate t'avoir perdu)**

invectiver la noctambule blanche  
qui se croit éclipse d'étoiles  
vociférer dans ses esgourdes liliales  
à pleins poumons ma rancune

lui dire combien je lui en veux — ô Lune —  
de n'avoir pas dans la balance  
embelli de quelques graviers  
le plateau de mon hyménée

# DESAXE

(Kael)

témoin de nos nuits écarlates  
je m'en remets maintenant à toi  
pour éclairer mon vil chemin de  
croix  
en signe d'ultime bravade

je veux recouvrer le sens de la joie  
me contenter, me satisfaire  
d'autres nuits fines et dentelées  
aux bras de la gent féminine

## REFRAIN

gamberger en tiroirs  
façon cervelle compartimentée  
des divisions dans la caboche  
un foutu puzzle illusoire  
rapiécer les pièces malades  
foutre la moquette au plafond  
faire du crépi neuro-cérébral  
on écorche bien les jargons

le braille de ta chair me manque  
être le lecteur de ta prose  
déchiffrer tes sursauts, tes spasmes  
ta peau tactile à points d'encrage  
pour mes sens démultipliés  
pour l'aveugle que je fus jadis  
analphabète et illettré de toi  
analphabète et illettré de toi  
analphabète et illettré de toi

## REFRAIN

désaxé de toi !

sorti des mes gonds  
désaxé  
sorti de mon calme  
désaxé  
mon équilibre en bataille  
désaxé

des accès de toi  
me sont refusés

F G Em Am (2/4)

Comment dansent les feux follets, l'hiver ?